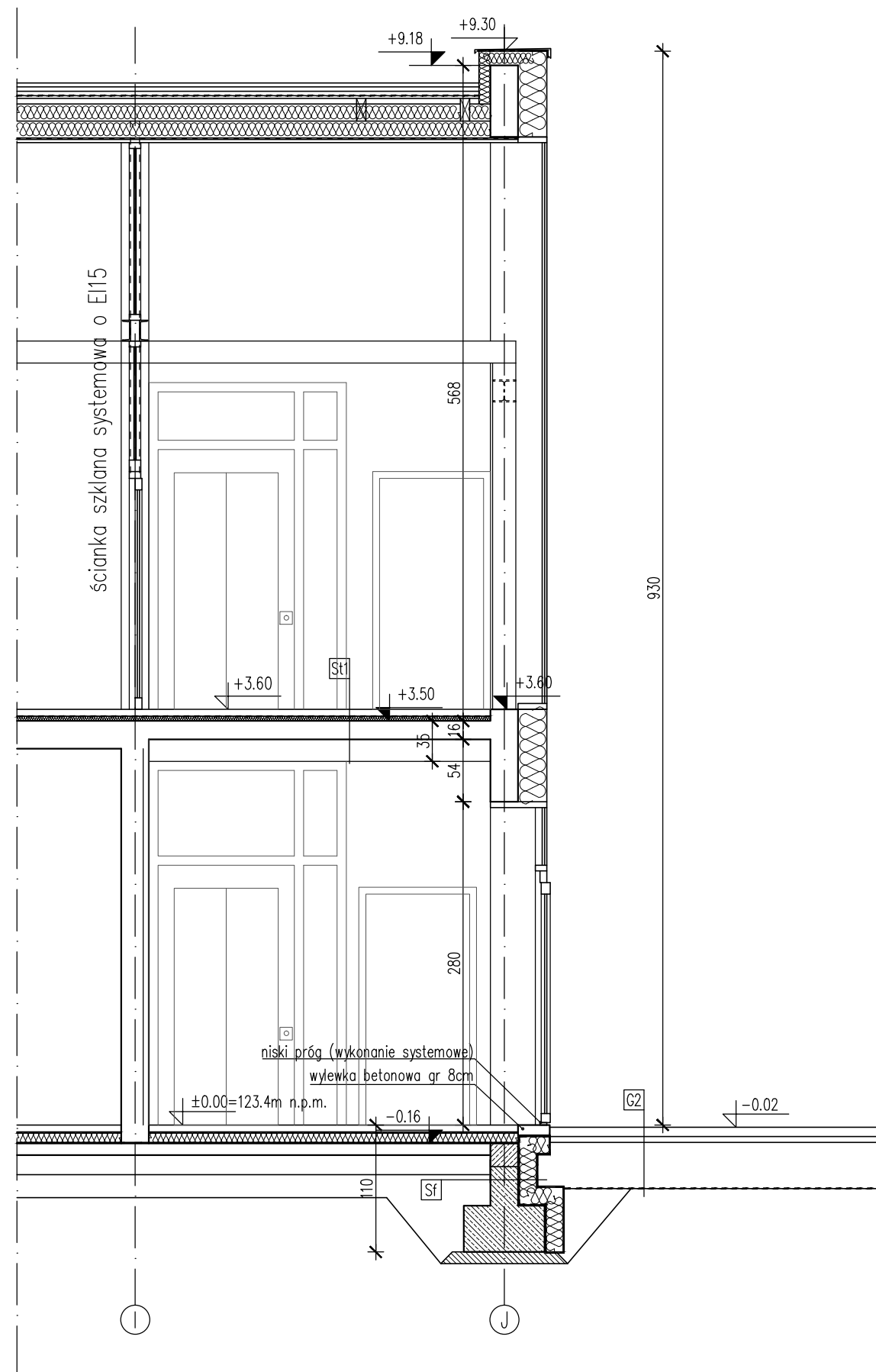


PRZEKRÓJ C2 - C2
W o s i A



PRZEKRÓJ C2 - C2
w o s i a c h I - J

UWAGA:
UWARSTWIENIE PREZEGRÓD BUDOWLANYCH
OPISANO NA RYS. A20

UWAGI OGÓLNE

1. PROJEKT JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM (DZ. U. 94.24.83 Z DNIA 04.02.94). WSZYSTKIE INFORMACJE ZAWARTE W PROJEKcie STANOWIĄ WŁASNOŚĆ AUTORÓW OPACZANOWIA I NIE WOLNO ICH UŻYC PONOWNIE, KOPIOWAĆ I REPRODUKOWAĆ BEZ ICH PISEMNEJ ZGODY
2. WSZYSTKIE PRACE WYKONYWAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ
3. WSZYSTKIE POZIOMY, RZĘDNE I WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ PRZED WYKONANIEM
4. WSZYSTKIE ZAMIANY NALEŻY UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
5. INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ NINIEJSZEGO OPACZANOWIA JEST CZEŚĆ OPISOWA ORAZ SPECYFIKACJE TECHNICZNE.
6. WSZYSTKIE ROZWIĄZANIA TECHNOLOGICZNE I MATERIAŁOWE WINNY POSIADAĆ ODPOWIEDNIE CERTYFIKATY I TESTY ORAZ POWINNY BYĆ WYKONYWANE ŚCIŚLE WG INSTRUKCJI PRODUCENTA.
7. KOLORYSTYKA, FAKTURA I FORMA WIDOCZNYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH I WYKOŃCZENIOWYCH ZASTOSOWANYCH W OBIĘKcie NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGODNIĆ Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM.
8. NINIEJSZE OPACZANOWIE JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ SKŁADOWĄ WIELOBRANŻOWEGO PROJEKTU WYKONAWCZEGO.

Rysunek zamienny

TEMAT	BUDOWA BUDYNKU SZKOLNEGO Z POMIESZCZENIAMi: BIBLIOTEKI, PRZEDSZKOŁA, ŚWIETLICY, KLAS NAUCZANIA WCZESNOSZKOLNEGO ORAZ STOŁÓWKI Z KUCHNIĄ, PRZYLEGAJĄCEGO DO ISTNIEJĄCEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ W CHRZĄSTAWIE WIELKIEJ, PRZY UL. WROCŁAWSKIEJ 19, WRAZ Z NIEZBEDNĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ		
STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY		WRZESIEŃ 2021
PROJEKTANT architektura	mgr inż. arch. Maciej Woś upr.proj.w specj. arch. nr 103/92/UW		
SPRAWDZAJĄCY architektura	mgr inż. arch. Jan Żuczkowski upr.proj.w specj. arch. nr 120/90/UW		
OPRACOWANIE	dr inż. arch. Agnieszka Bernas upr.proj.w specj. arch. nr 02/DSOKK/2015		
<p>PRACOWNIA PROJEKTOWA JAN ŻUCZKOWSKI ul. Rodakowskiego 7, 51-637 Wrocław</p>			
OBIEKT	SZKOŁA PODSTAWOWA W CHRZĄSTAWIE WIELKIEJ		
ADRES INWESTYCJI	Chrząstawa Wielka, ul. Wrocławska 12, dz. nr 287/4, 288/7, 288/8, 288/9 i 288/12 obręb Chrząstawa, jednostka Czeremba		
NAZWA RYSUNKU	PRZEKRÓJ C2-C2	skala 1:50	nr rysunku A16